

**Кураева Екатерина Михайловна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории**

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ СОЗДАНИИ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Развитие творческого начала, творческих способностей человека всегда волнует как ученых-исследователей, так и педагогов, непосредственно занимающихся практической работой с детьми.

Очень важно, чтобы в период становления личности, в период формирования творческих способностей ребенка рядом был чуткий и опытный педагог, способный развить в ребенке его творческие способности, становясь настоящей творческой личностью.

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Творчество – это прежде всего умение, отказываться от стереотипов мышления, только в том случае можно создать что-то новое. Роспись по стеклу - это технология, имеющая широкое распространение в современном искусстве. Занятия витражом требуют не только развитого художественного мышления и цветового вкуса, но и отзывчивости к природным и эстетическим явлениям окружающего мира. Занятия росписью по стеклу способствуют формированию у детей психологической устойчивости, богатства эмоциональных переживаний, образно-ассоциативного мышления. Эти качества взаимосвязаны и формируются на основе эстетического восприятия предметов и явлений окружающего мира детьми и закрепляются, как правило, в активных формах деятельности.

Роспись по стеклу является очень интересным и увлекательным для детей занятием, простым в исполнении, и в то же время весьма эффективным по результатам. Как показывает практика, дети с интересом работают над красочными композициями, гармонируя сначала немного, а затем всё большее количество цветовых сочетаний.

Целью занятий является развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса при помощи расписывания стекла. Развить наблюдательность, интерес к народному декоративно-прикладному творчеству, к изобразительному искусству в целом, помогает решение следующих задач:

1. Знакомство детей с видом декоративно-прикладного творчества – «витраж» (роспись по стеклу) и цветовой основой росписи, с понятиями цветовая гамма и колорит, основные – главные цвета и составные цвета, цветовые контрасты и цветовые нюансы.
2. Совершенствовать умение использовать в собственной деятельности различные средства выразительности, навыки для создания выразительного образа.
Обогащение ассоциативно – образного представления о цвете
3. Формировать представление о назначении декоративно-оформительского искусства, его особенностях (оформление открыток, новогодних игрушек, выставок своих работ).
4. Развивать умение поэтапного выполнения работы, планировать, предвидеть результат.
5. Развивать технические навыки при работе с различными материалами и инструментами.
6. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.
7. Воспитывать способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений.
Выражать свое отношение к ним.
8. Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.

Большой интерес у учащихся по-прежнему вызывает природа. Мы учим их наблюдать, любоваться красотой природы, обращая особое внимание на цвет. Творческому развитию личности способствуют задания на фантастические сюжеты. Интересно может пройти занятие на тему «Фантастические цветы». Учащиеся, не скованные определенными естественными формами цветов, получают возможность для творческой фантазии. Они с удовольствием придумывают сказочные цветы. А педагогу остается только помочь ребятам воплотить их необычные замыслы. Мы учим детей реальной передачи цвета в работах на следующие темы: «Золотая осень» здесь дети передают цвет листьев разных видов деревьев, цвет опавшей листвы, цвет осенней травы и т.д. В работах на тему «Подводный мир» дети передают цвет воды, цвет рыбок, водорослей и т.д.

Важной задачей уроков стало воспитание умения восхищаться красотой и многообразием природных форм и умение изображать их, но не на бумаге, а на стекле. Работая на стекле, учащиеся испытывают необычное чувство радости и восторга. Наблюдая за тем, как яркая краска медленно растекается по стеклу, ребенок чувствует себя волшебником и он готов фантазировать и творить. Но для того чтобы работа шла успешно, необходимо дать представления о технике исполнения витража, о последовательности ведения росписи и особенностях разведения красок.

Сколько интересных идей, находок, открытий совершают ребята во время занятий декоративно-прикладным и изобразительным искусством; на каждом занятии они ощущают себя мастерами украшения, конструирования, художниками и декораторами. В этом процессе нет «неуспешных» - каждый знает: не получилось сегодня - обязательно получится завтра. Эта уверенность в себе помогает детям искать, творить, фантазировать. Самое главное - они учатся выражать себя. Таким образом, учащиеся практически воплощают интересные замыслы, предвидят конечный результат, который найдет свое применение в качестве подарка или украшения помещения.